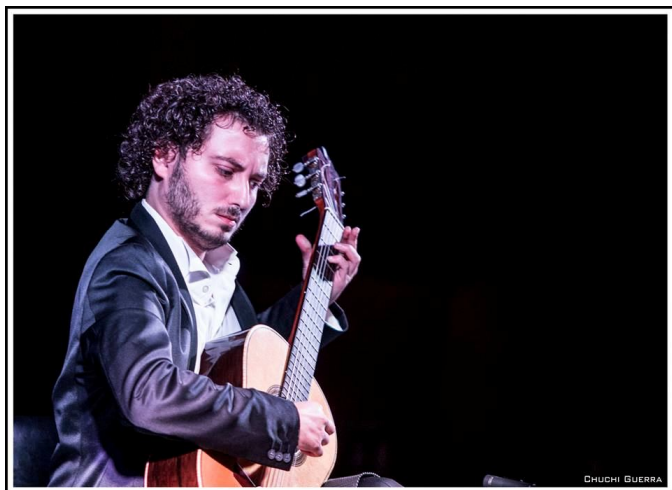


**Dilluns 30 de juliol, 20:00h, Alfolí de la Sal, L'Escala**

## **TYRANNIDE Marco Piperno**



**Marco Piperno debuta en el festival i participa com a guanyador dels concursos internacionals de guitarra Comarca el Condado-Jaen 2016 i «Esteban Daza» de Valladolid 2017.**

Marco Piperno ha estudiat guitarra clàssica amb Vito Fiore des de 1999; es va graduar quan tenia 17 anys, al Conservatori de Música "Santa Cecília" a Roma. El 2014 es va graduar en especialització al Conservatori de Música N. Piccini a Bari. De 2010 a 2013 va assistir als cursos d'alta perfecció a la "Accademia Musicale Chigiana" de Siena amb Oscar Ghiglia. Des de llavors fa el seu perfeccionament amb amb els mestres Paolo Pegoraro, Adriano Del Sal a la "Segovia Guitar Academy" a Pordenone i amb el mestre Giampaolo Bandini a "Istituto Boccherini" a Lucca. Enguany s'ha graduat en Master of second level amb Massimo Felici, Lorenzo Micheli, Oscar Ghiglia, Giampaolo Bandini, entre d'altres.

Des de la seva joventut ha realitzat actuacions en solitari a Itàlia i Europa, actuant en els festivals de guitarra i música més prestigiosos de Lecce, Siena, Roma, Bolonya, Bari, Domodossola, Nàpols, Parma, Brussel·les, Linares, Jaén, Belgrad, Zagreb, Valladolid.

Ha obtingut nombrosos premis en concursos de guitarra destacant els primers premis del següents: Concorso Giulio Rospigliosi (ITA) 2014, Selezione Giovani Musicisti Accademia Musicale Praeneste (ITA) 2014 i II Selezione Internazionale Giovani Concertisti del Festival Valle dell'Ossola 2015, Concur Internacional Comarca el Condado (ES) 2016, Concorso Internazionale "Varie Azioni sul Tema" Città di Porto San Giorgio (ITA) 2017, Concorso Internazionale "Borguitar Festival" (ITA),

Concurso Ciudad de Linares "Andres Segovia" 2017 (ES), a mes dels esmentats de Valladolid i Jaén.

**ORGANITZA:  
PLECTRUM  
AJUNTAMENT DE L'ESCALA**

### **PROGRAMA**

**Maurice Ohana (1913 – 1992):** Tiento

**Johann Kaspar Mertz (1806 – 1856):** Elegie

**Manuel de Falla (1876 – 1946):** Homenaje pour le tombeau de Debussy

**Joaquin Rodrigo (1901 – 1999):** Invocacion y danza

**Sergio Hassad (1952):** Imbricatta

**Dusan Bogdanovic (1955):** *Six balkan miniatures* – Jutarnje Kolo (Morning Dance), Žalopojka (Lament), Vranjanka, Makedonsko Kolo (Macedonian Dance), Široko (Wide Song), Sitni Vez (Tiny-knit Dance)

**Dusan Bogdanovic (1955):** *Sonata n. 1* (Allegro ritmico, Adagio espressivo, Moderato un poco tenebroso, Allegretto quasi scherzo, Allegro molto)

Patrocinador oficial:

**espai  
GIRONÈS**

>> L'ESPai INFINIT 

Local oficial:



Allotjament oficial:



Esoenari oficial:



Mitjans de comunicació oficials:

**EL PUNT AVUI+**

**Fem Girona**  
92.7

Amb el suport de:



Col·laboren:

